

« Defensa de Madrid 1938-1939 »

Roberto Lopez

La Guerre civile espagnole a commencé le 17 juillet 1936 par l'insurrection de quelques généraux. Le rêve de *Francisco Franco*, le généralissime, de prendre très rapidement Madrid et finir vite la guerre ne se réalisa pas. Les attaques des nationalistes sous le commandement du général Varela contre la capitale commencèrent le 7 novembre 1936 et durèrent jusqu'à fin novembre de la même année. Les nationalistes, bien armés, furent repoussés par les républicains, mal armés mais très tenaces, guidés par le général Miaja. Les troupes nationales n'entrèrent à Madrid que le 28 mars 1939, trois jours avant la déclaration de la fin de la guerre.

Les timbres et feuillets émis le 15 avril 1938 permirent à la république de faire rentrer des devises et de commémorer la défense héroïque de la capitale espagnole. La république voulait obtenir trois choses au même temps :

- Des grands revenus
- Une propagande intense et
- Dépasser le nombre de tirage des feuillets de Tolède des nationalistes (émises en août 1937 afin de célébrer la défense de l'*Alcázar de Toledo*)

On choisit des monuments de Madrid tels que le pont de Tolède (construit de 1718 à 1732 à la demande de *Felipe V*, le premier roi Bourbon) et la basilique de *San Francisco el Grande* (œuvre de Sabatini érigé de 1761 à 1784). Devant ces monuments se trouvent des soldats dans les tranchées.

Le tableau suivant vous montre les tirages des différents timbres et feuillets.

	Tirage	Vendu	Restant
Timbre ordinaire	1'000'000	639'525	360'475
Timbre-poste aérienne	5'000	4'984	16
Feuillelet poste ordinaire	100'000	42'914	57'086
Feuillelet poste aérienne	1'200	1'192	8
Deuxième anniversaire			
- Timbre isolé	200'000	104'000	53'000
- Bloc de quatre	200'000	96'000	147'000



Illustration 1 : Edifil 757/Mi 710

La première émission eu lieu le 15 avril 1938 et le 7 novembre 1938 pour le deuxième anniversaire. Le timbre est décrit dans le catalogue comme suit : « Aide pour les défenseurs héroïques de Madrid ». Il mesure 47,5x35mm et l'image prend 44x31mm. Il représente une vue sur Madrid avec le pont de Tolède et la coupole de l'église *San Francisco el Grande* sur suggestion de Daniel López Rogríguez et réalisé par Camillo Delhom. Il est imprimé en offset par l'imprimerie Rieusset à Barcelone. La dentelure en ligne est de 11½ ou 10¾-11.

Les feuilles d'impression contiennent 5x10 timbres, soit 50 en tout avec un bord. Ils sont énumérés sur le bord en haut à droite.

Ils existent 5 planches en tout permettant le planchage (voir « **Sellos y Hojitas, Defensa de Madrid 1938-1939, Tomo I : Los Sellos** » Oswald Schier, 2018).

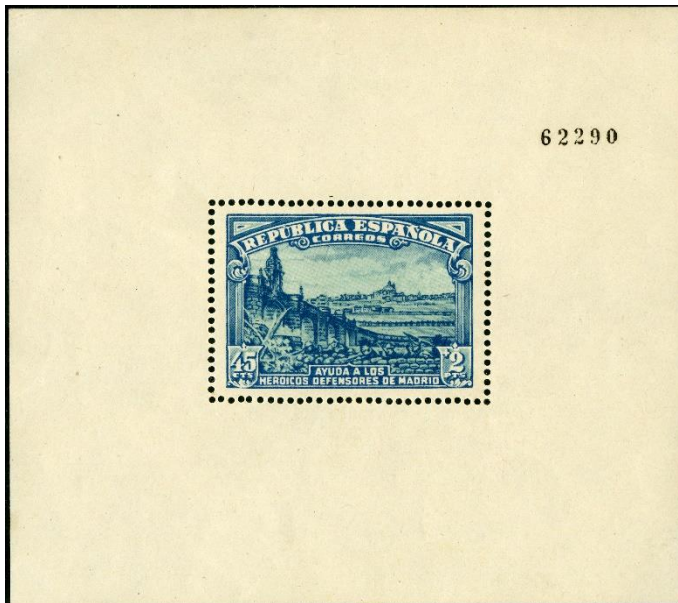


Illustration 2 : Edifil 758 - Mi Block 1 avec la dentelure du type A (taille réduite à 75%)

5^{ème} trou sont très rapprochés et la distance au 6^{ème} trou plus grande (voir **illustration 2**). Sur le type B la distance du 4^{ème} au 5^{ème} trou est plus grande qu'entre les trous 1 à 4 (voir **illustration 6**). Les feuilles d'impression sont constituées de 5x4, soit 20 feuillets en tout.

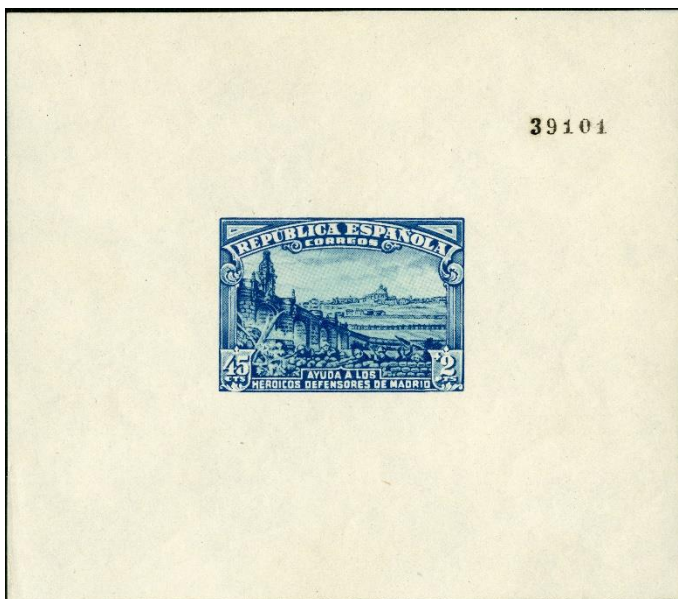


Illustration 3 : Edifil 758 - Mi Block 1 non dentelé (taille réduite à 75%)

La description du feuillet dans le catalogue est la suivante : « Aide pour les défenseurs héroïques de Madrid ». Le feuillet mesure 120x105mm. Le timbre est légèrement plus large, 49x35mm avec l'image avec des mesures inchangées de 44x31mm. L'impression est elle aussi en offset. La dentelure est de 11½. La maison Rieusset a dû fabriquer elle-même de petits boîtiers à denteler étant donné qu'elle ne possédait aucun moyen pour denteler ces feuillets. Elle en a conçu deux boîtiers différents qu'on arrive à distinguer au niveau des 5 trous de perforation en bas à gauche. Sur le type A le 3^{ème} trou est plus bas, le 4^{ème} et le

Ils existent 20 types de feuillets différents (voir « **Sellos y Hojitas, Defensa de Madrid 1938-1939, Tomo II : Las Hojitas** » Oswald Schier, 2018).

Les feuillets sont aussi connus sans denteler, comme vous pouvez constater sur l'illustration 3.

Les timbres et les feuillets de la poste aérienne portent simplement, en plus, une surcharge noire « AERO + 5Pts ».

En étudiant le tableau au début de l'article vous pouvez constater que les timbres et feuillets avec la surcharge sont plus rares vu leur faible tirage. En contre parti, quasi la totalité de

l'émission fut vendue (99,7% des timbres et 99,3% des feuillets venus).

Nous vous présenterons ci-dessous une lettre avec le timbre qui a circulé et un feuillet.



Illustration 4 : Edifil 759/Mi 711



Illustration 5 : Lettre envoyée de Barcelone à destination de Valence affranchie avec le timbre de poste aérienne de commémoration (Edifil 759/Mi 711) ; (taille réduite à 66%)

Le 15 avril 1938 les franquistes atteignent la Méditerranée à Vinaroz provoquant ainsi la coupure du territoire républicain en deux. Cette lettre envoyée par poste aérienne date du 11 décembre 1938.

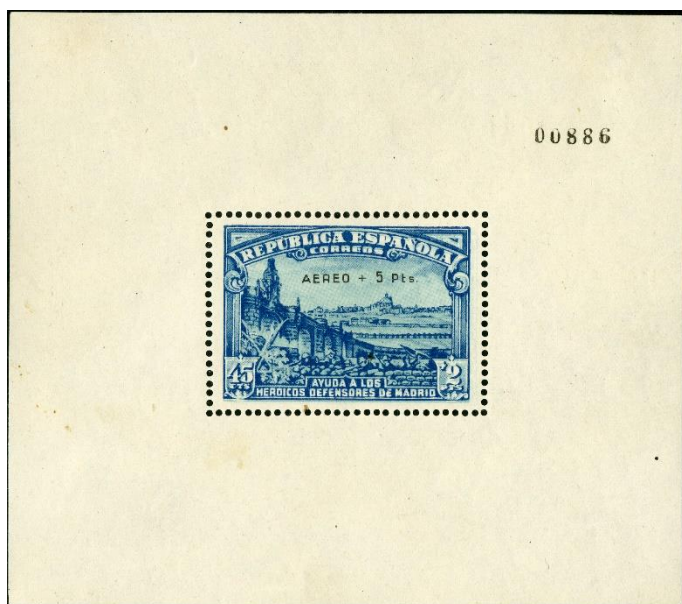


Illustration 6 : Bloc de la poste aérienne (Edifil 760/Mi Block 2). A noter qu'il s'agit ici de la dentelure du type B) ; (taille réduite à 75%)

L'émission pour le deuxième anniversaire porte une petite surcharge imprimée en typographie pour les timbres isolés, « SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA HEROICA DEFENSA DE MADRID, 7 NOV. 1938 », et une grande surcharge aussi imprimée en typographie pour les blocs de quatre, « 7 NOV. 1938-SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA HEROICA DEFENSA DE MADRID ».



Illustration 7 : Edifil 789 - Mi 734
(taille réduite à 75%)



Illustration 8 : Edifil 790 - Mi 735
(taille réduite à 75%)

Comme souvent dans la philatélie, ils existent aussi des faux. Il faut donc avoir des connaissances et étudier la littérature qui est à disposition pour éviter l'achat de timbres sans aucune valeur.

J'espère avoir éveillé votre intérêt pour la philatélie espagnole.